

To Heinrich Vogl  
**NOUGHT**  
(NICHTS)

(Composed in 1882-1883)

(Original Key)

HERRMANN von GILM

Translated by A. M. von Blomberg

RICHARD STRAUSS, Op. 10, No 2

Vivace

PIANO

*f* with humor  
(mit Laune)

Lead. \*

with free delivery  
(frei im Vortrag)

So - you ask me to  
Nen - nen soll ich, sagt

Lead. \*

tell of my songs who is the ra - dant queen?  
ihr, mei - ne Kö - ni - gin im Lie - der - reich?

Lead. \*

*ff*

Fool - ish, fool - ish words: I know her less than one I ne'er have seen.  
Tho - ren, die ihr seid, ich ken - ne sie am we - nig - sten von Euch.

Lead. \*

*p*

Ask me of her  
Fragt mich nach der

*dim.*

*p*

La. \*

eyes the col - or, Ask me of her voice the  
Au - gen Far - be, fragt mich nach der Stim - me -

La. \* La. \* La. \* La. \*

tone; How she runs and walks and dances,  
Ton, fragt nach Gang und Tanz und Hal - tung,

La. \* La. \* La. \*

*f* Ah! and how should I have known! *p* What the  
ach, und was weiss ich da - von! Ist die

*f* *ff*

La. \* La. \* La. \*

source of all things living, And of  
 Son - ne nicht die Quel - le al - les

*p* *cresc.*

*Ad.* \* *Ad.* \*

light, if not the sun? Yet what  
 Le - bens, al - les Lichts? und was

*mf* *f* *mf*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

know - ledge of the sun have we, You, and I, and  
 wis - sen von der sel - ben ich und ihr und

*cresc.*

*Ad.* \* *Ad.* \*

all men? none, none!  
 al - le? - nichts, nichts.

*ff* *ff*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*