

To Heinrich Vogl
NIGHT
(DIE NACHT)

HERRMANN von GILM
Translated by Isabella G. Parker

(Composed in 1882 - 1883)
(Original Key)

RICHARD STRAUSS, Op. 10, No. 3

Andantino *sotto voce*

VOICE

Com - eth now from for - est old
Aus dem Wal - - de tritt die Nacht,

PIANO

pp una corda

Som - bre Night in si - lence creep - ing, Wid - er dark - ness
aus den Bäu - men schleicht sie lei - se, schaut sich um in

pp

Ped. *

round her sweep - ing, Now be - hold!
wei - tem Krei - se, nun gib Acht.

pp

All the bright - ness of the day, All the flow - ers, all the
Al - le Lich - ter die - ser Welt, al - le Blu - men, al - le

pp

beau-ty Night con-ceals,
Far-ben löscht sie aus *p*

and as her du - ty Bears a-way.
und stiehlt die Gar - ben weg vom Feld.

Lead

'Neath her veil doth Night en-fold
Al - les nimmt sie, was nur hold,

pp *pp* *p.*

E'en the stream-let's sil-v'ry light,
nimmt das Sil - ber weg des Stroms,

And from dome and window bright
nimmt von Kup-fer-dach des Doms

Lead *

Steals the gold.
weg das Gold.

Plun-der'd now the
Aus - ge - plün - dert

p *dim.* *pp*

Lead * *Lead* *

cresc.

bush - es stand. Come thou near, I fear when
 steht der Strauch, rü - cke nä - her, Seel' an

cresc.

Ped. * *Ped.* *

dim.

near - - est, That the Night may snatch thee.
 See - - le; o die Nacht, mir bangt sie

dim.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

pp.

dear - - est, From my
 steh - - le dich mir

pp.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

hand.
 auch

dim. > >

pp. *sf.*